



OBJET DE LA DEMANDE  
10 AVENUE DE LA MÉTROLOGIE - 1130 HAREN

LEGENDE

PAVEMENT BETON ARCHITECTONIQUE PAVEMENT  
PANTON TYPE DESACTIVÉE TON GRIS CLAIR

PAVEMENT EN BRIQUE TON GRIS CLAIR SABLE

ENDUIT HYDROFUGUE TON GRIS MOYEN

STRUCTURE EXISTANTE

0.01

0.00

NIVEAU FNI

0.01

0.00

NIVEAU GROS DEVIÉ

01

PAVEMENT BETON ARCHITECTONIQUE PAVEMENT  
PANTON TYPE DESACTIVÉE TON GRIS CLAIR

02

PAVEMENT EN BRIQUE TON GRIS CLAIR SABLE

03

REVERBÈRES EN ALUMINUM  
THERMOISOLÉ TON GRIS CLAIR

04

LOUPE RECTANGULE THERMOISOLÉE TON  
GRIS ANTHRACITE

05

BARRE CORPS EN VERRE TRANSPARENT

06

BARRE CORPS EN ACIER THERMOISOLÉ  
EN GRIS CLAIR

07

BARRE CORPS EN ACIER THERMOISOLÉ  
EN GRIS CLAIR

08

BOUL EN PIERRE BLEUE

09

BOUL EN ALUMINUM THERMOISOLÉ  
EN GRIS CLAIR

10

BOUL HYDROFUGUE TON GRIS MOYEN

a

b

c

a

b

c

a

b

c

INDICE	DATE	OBJET
A	25.06.2025	Demande de Permis d'Urbanisme
B		
C		
D		
E		
F		

REM 1 : TOUTES LES COTES SONT INDICATIVES ET DOIVENT ÊTRE CONTRÔLÉES IN SITU  
REM 2 : TOUTES CONTRADICTIONS ENTRE LES PLANS ET LA SITUATION EXISTANTE DOIT ÊTRE SIGNALÉE À L'ARCHITECTE

REGION DE BRUXELLES - CAPITALE	VILLE DE BRUXELLES
DEMANDE DE PERMIS D'URBANISME TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE DE BUREAU EN UN IMMEUBLE DE 39 LOGEMENTS 10 Avenue de la Métrologie, 1130 Bruxelles	
Maître de l'ouvrage	<b>IMMOBILIÈRE NAMUROISE</b> IMMOBILIÈRE NAMUROISE info@namur.com Marc CREPEL Serge DRUVERG
Architecte	<b>ARTER</b> ARTER Architects Rue du Marché Aux Herbes 105/37 1050 Bruxelles - Belgique www.arterarchitects.com Patrick VONCK
Etude acoustique	<b>DE FORMICA</b> Bureau De Formica De Vilgels de Cierempeel 142 1853 Gansingen www.deformica.be
Ingénieur stabilité	<b>SLOOX</b> Stoek Structure pieter.sloox@stoek.com Pieter SLOOX
Ingénieur techniques spéciales + Responsable PEB	<b>DTS</b> DTS Avenue des Dauphins, 8 1450 San-Denis-Auvelais dts-eng.com

Echelle: 1/50  
Date: 25/06/2025  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

PERMIS D'URBANISME	884.03.24
SITUATION DE PROJETÉE: Façade Avant	PU <b>2.11</b>